

**Corso di Economia della Cultura
(6 CFU) A.A 2019/2020
II anno, II semestre
Docente Emanuela Macri**

Informazioni Corso	Corso a libera scelta 6 CFU, II semestre, A. A. 2019/2020.
Informazioni Docente	Prof. Emanuela Macri Dipartimento di scienze giuridiche, storiche, economiche e sociali Email: emanuela.macri@unicz.it / emanuela.macri@libero.it Gli orari di ricevimento sono fissati con cadenza settimanale durante il periodo del corso di lezioni (ogni giorno dopo la fine della lezione) e su appuntamento nel rimanente periodo. Tel. 0961-3694945.
Descrizione del Corso	Il corso intende introdurre gli studenti all'analisi economica e gestionale del settore culturale attraverso l'analisi del comportamento economico degli agenti (produttori e consumatori) e della loro interazione. La disciplina si concentra anche sugli equilibri che da queste interconnessioni sono generati al fine di distinguerne ed analizzarne le proprietà e le regole. A conclusione del corso lo studente è in grado di conoscere e i legami tra economia e cultura e i meccanismi interni al mercato dell'industria culturale e della creatività.
Obiettivi del Corso e Risultati di Apprendimento attesi	Il Corso si propone l'obiettivo di introdurre gli studenti ad una conoscenza intermedia dei metodi e dei risultati principali dell'analisi economica del settore culturale.
Programma (contenuti, modalità di svolgimento) Eventuale distinzione programma frequentanti - non frequentanti	<p>Gli argomenti trattati nel corso sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L' Economia della Cultura: definizione del valore economico e del valore culturale; -Capitale culturale e sostenibilità culturale: definizioni e analisi economica; - Analisi delle preferenze e della domanda di attività e beni culturali: i principali modelli economici del settore culturale (Becker/Stigler; Throsby; Baumol/Bowen) <p>-La teoria della malattia dei costi del settore culturale;</p> <p>- Analisi delle strategie ottimali delle imprese for-profit e no-profit nel settore culturale.</p> <p>- Analisi teorica ed empirica del Patrimonio culturale.</p>

<p>Stima dell’Impegno Orario richiesto per lo Studio individuale</p>	<p>Il programma indicato richiede approssimativamente uno studio individuale dello studente pari a 60 ore.</p>																						
<p>Metodi di Insegnamento utilizzati</p>	<p>Il corso prevede lezioni frontali e per alcuni argomenti supporti informatici (slides). Inoltre saranno organizzati laboratori di ricerca con cadenza settimanale.</p>																						
<p>Risorse per l’Apprendimento (libri di testo consigliati, eventuali ulteriori letture consigliate per approfondimento, altro materiale didattico)</p>	<p>Ulteriore materiale didattico sarà fornito durante le lezioni. Trimarchi, M. (1993). Economia e cultura: organizzazione e finanziamento delle istituzioni culturali (Vol. 15). Franco Angeli. Throsby, D. (2005). Economia e cultura, il Mulino. Economia della Cultura e delle industrie culturali e creative. Un'introduzione. Di Marco Causi Pigreco Edizioni, 2018 G. Candela, A.E. Scorcu, Economia delle arti, ultima ed. Zanichelli, Bologna.</p>																						
<p>Attività di Supporto</p>	<p>L'attività di supporto è svolta direttamente dal docente durante gli orari di ricevimento.</p>																						
<p>Modalità di Frequenza</p>	<p>La frequenza al corso non è obbligatoria.</p>																						
<p>Modalità di Accertamento</p>	<p>Il corso prevede una prova di verifica orale identica per tutti frequentanti e non frequentanti.</p> <table border="1" data-bbox="448 1234 1422 2063"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 1234 580 1346"></th> <th data-bbox="580 1234 842 1346">Conoscenza e comprensione argomento</th> <th data-bbox="842 1234 1129 1346">Capacità di analisi e sintesi</th> <th data-bbox="1129 1234 1422 1346">Utilizzo di referenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1346 580 1536">Non idoneo</td> <td data-bbox="580 1346 842 1536">Importanti carenze. Significative inaccurately</td> <td data-bbox="842 1346 1129 1536">Irrilevanti. Frequenti generalizzazioni. Incapacità di sintesi</td> <td data-bbox="1129 1346 1422 1536">Completamente inappropriato</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1536 580 1648">18-20</td> <td data-bbox="580 1536 842 1648">A livello soglia. Imperfezioni evidenti</td> <td data-bbox="842 1536 1129 1648">Capacità appena sufficienti</td> <td data-bbox="1129 1536 1422 1648">Appena appropriato</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1648 580 1872">21-23</td> <td data-bbox="580 1648 842 1872">Conoscenza routinaria</td> <td data-bbox="842 1648 1129 1872">E' in grado di analisi e sintesi corrette. Argomenta in modo logico e coerente</td> <td data-bbox="1129 1648 1422 1872">Utilizza le referenze standard</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1872 580 2063">24-26</td> <td data-bbox="580 1872 842 2063">Conoscenza buona</td> <td data-bbox="842 1872 1129 2063">Ha capacità di a. e s. buone gli argomenti sono espressi coerentemente</td> <td data-bbox="1129 1872 1422 2063">Utilizza le referenze standard</td> </tr> </tbody> </table>				Conoscenza e comprensione argomento	Capacità di analisi e sintesi	Utilizzo di referenze	Non idoneo	Importanti carenze. Significative inaccurately	Irrilevanti. Frequenti generalizzazioni. Incapacità di sintesi	Completamente inappropriato	18-20	A livello soglia. Imperfezioni evidenti	Capacità appena sufficienti	Appena appropriato	21-23	Conoscenza routinaria	E' in grado di analisi e sintesi corrette. Argomenta in modo logico e coerente	Utilizza le referenze standard	24-26	Conoscenza buona	Ha capacità di a. e s. buone gli argomenti sono espressi coerentemente	Utilizza le referenze standard
	Conoscenza e comprensione argomento	Capacità di analisi e sintesi	Utilizzo di referenze																				
Non idoneo	Importanti carenze. Significative inaccurately	Irrilevanti. Frequenti generalizzazioni. Incapacità di sintesi	Completamente inappropriato																				
18-20	A livello soglia. Imperfezioni evidenti	Capacità appena sufficienti	Appena appropriato																				
21-23	Conoscenza routinaria	E' in grado di analisi e sintesi corrette. Argomenta in modo logico e coerente	Utilizza le referenze standard																				
24-26	Conoscenza buona	Ha capacità di a. e s. buone gli argomenti sono espressi coerentemente	Utilizza le referenze standard																				

		27-29	Conoscenza più che buona	Ha notevoli capacità di a. e s.	Ha approfondito gli argomenti	
		30-30L	Conoscenza ottima	Ha notevoli capacità di a. e s.	Importanti approfondimenti	