

Sociologia della cultura 2019-2020 (Prof Pagano)

- **Informazioni Corso**
8 CFU, 48 ore, II anno, II semestre.
- **Informazioni Docente**
Prof. Umberto Pagano, umberto.pagano@unicz.it
I ricevimenti si tengono immediatamente dopo ogni lezione. Per i periodi in cui non si tengono lezioni e per ogni diversa esigenza, concordare l'incontro con il docente contattandolo al suddetto indirizzo di posta elettronica.
- **Descrizione del Corso**
Il corso si propone di introdurre gli studenti all'analisi dei temi centrali per la comprensione dei processi culturali. Attraverso l'uso delle principali categorie sociologiche e la frequente contestualizzazioni all'esperienza quotidiana, si intende stimolare la loro capacità di riflettere e argomentare sulle dinamiche di costruzione sociale dei significati.
- **Obiettivi del Corso e Risultati di apprendimento attesi**
Alla fine dello studio lo studente dovrà conoscere le tematiche trattate con un livello di approfondimento sufficiente a individuare ed analizzare i principali aspetti delle dinamiche dei processi culturali e comunicativi. Su di essi dovrà essere in grado di argomentare in modo adeguato e consapevole, facendo riferimenti appropriati sia a situazioni concrete sia alla letteratura di riferimento.
- **Programma**
Il concetto di cultura e le sue molteplici articolazioni: costruzione e differenziazione dei significati.
La costruzione culturale dello spazio: spazio, sé e società; spazio e potere.
La costruzione culturale del tempo: tempo, sé e società; memoria e oblio nella società della rete; accelerazione e fluidità nella società contemporanea; tempo e potere.
La costruzione culturale del corpo: tecniche e tecnologie sociali del corpo; genere, sesso e sessualità; morte, sé e società; corpo e potere.
La dimensione culturale delle pratiche alimentari: la valenza comunicativa e culturale delle pratiche alimentari nelle società contemporanee; alimentazione e rappresentazione; disturbi del comportamento alimentare: eziologia socioculturale e politiche di contrasto.
Un esempio di analisi socioculturale: il caso del Giappone.
- **Stima dell'impegno orario richiesto per lo studio individuale del programma**
Per la preparazione dell'esame si stima uno studio di circa 150 ore (oltre le ore di corso).
- **Metodi Insegnamento utilizzati**
Lezione frontale, esercitazioni, cooperative learning, studio di casi.
- **Risorse per l'apprendimento**

Libri di testo:

- M. De Benedittis, *Sociologia della cultura*, Laterza, Roma-Bari, 2013.
- U. Pagano, *L'uomo senza tempo. Riflessioni sulla temporalità nell'epoca dell'accelerazione*, FrancoAngeli, Milano, 2011 (limitatamente alle seguenti parti: pp. 37-66, 91-104).
- U. Pagano, *Frammenti di un discorso alimentare*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2017.
- U. Pagano, *Il posto del nulla. Religione e morfodinamica sociale in Giappone*, FrancoAngeli, 2013.

N.B. I testi sopra suggeriti non sono in alternativa tra loro.

Ulteriori riferimenti bibliografici per l'approfondimento saranno indicati durante il corso.

Attività di supporto

Seminari dedicati all'approfondimento di tematiche specifiche.

Modalità di frequenza

Al fine raggiungere una preparazione ottimale, la frequenza del Corso è altamente consigliata, tuttavia non obbligatoria.

Modalità di accertamento

L'esame consiste in un colloquio orale.

Di seguito si riporta uno schema contenente i criteri di massima adottati dal docente per la valutazione dello studente:

| | Conoscenza e comprensione argomento | Capacità di analisi e sintesi | Utilizzo di referenze |
|------------|---|--|---|
| Non idoneo | Importanti carenze. Significative inaccurattezze | Irrilevanti. Frequenti generalizzazioni. Incapacità di sintesi | Completamente inappropriato |
| 18-20 | Imperfezioni evidenti e non marginali | Appena sufficienti | Vago, non approfondito, talvolta non appropriato |
| 21-23 | Conoscenza routinaria | Argomenta in modo logico e coerente ma senza alcuna originalità. | Utilizza con discreta padronanza le referenze "standard" |
| 24-26 | Conoscenza buona | Buona capacità di argomentazione, anche con alcuni spunti personali | Utilizza con buona padronanza le referenze "standard" |
| 27-29 | Conoscenza più che buona | Ottima capacità di sintesi e di analisi, con alcuni elementi di originalità | Utilizza in modo corretto e consapevole un patrimonio di referenze abbastanza ampio |
| 30 | Conoscenza ottima | Notevoli capacità di analisi e sintesi. Argomenta in modo convincente e originale. | Denota un lavoro di approfondimento bibliografico ampio e rigoroso |
| 30 e lode | Conoscenza eccellente | Argomenta con disinvoltura in modo convincente, originale, brillante. | Uso avanzato delle referenze disponibili. Denota un lavoro di rigoroso e vasto approfondimento bibliografico. |