

**Corso di Laurea in Giurisprudenza
Diritto e Letteratura
A. A. 2020-2021, I Semestre, Cfu 6**

**Docente
Prof. Alberto Scerbo Cfu 2
Prof.ssa Jessica Mazzuca Cfu 4**

Informazioni Corso	Corso di Diritto e Letteratura, Attività a libera scelta, 6 CFU, anno accademico, 2020-2021 I Semestre.
Informazioni Docente	Prof.ssa Jessica Mazzuca Professore a contratto Prof. Alberto Scerbo, Ordinario di Filosofia del Diritto (Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Sociologia). Ricevimento: tutti i giorni delle lezioni, stanza 9 e negli altri giorni previo appuntamento. Contatti: scerbo@unicz.it , 0961-3694933 Jessica.mazzuca@unicz.it
Descrizione del Corso	Il corso si propone lo scopo di analizzare la relazione tra diritto e letteratura, sviluppando in particolare la prospettiva del diritto nella letteratura attraverso percorsi specifici di approfondimento su temi, opere ed autori individuati nel corso delle lezioni. Una parte del corso sarà dedicata ai contributi dell'arte, del cinema e della musica.
Obiettivi del Corso e Risultati di Apprendimento o attesi	Il fine perseguito è quello di far comprendere agli studenti i processi di formazione, ma anche le finalità ultime del diritto, attraverso le riflessioni offerte dalla letteratura, ma anche attraverso i contributi dell'arte, del cinema e della musica. Al termine del corso gli studenti dovranno avere acquisito uno sguardo critico sul mondo del diritto e compreso le finalità essenziali della vita giuridica, al di là degli aspetti tecnici e puramente operativi.
Programma (contenuti, modalità di svolgimento) Eventuale distinzione programma frequentanti - non frequentanti	Alle origini del rapporto tra diritto e letteratura. La tragedia greca. Illuminismo giuridico nella letteratura e nella pittura. Realismo giuridico e letterario americano. Il cinema e i problemi giuridici della contemporaneità. La relazione tra musica e diritto. La sentenza come diritto narrato. La figura dell'Avvocato e del Giudice tra arte e letteratura. Per i soli frequentanti il programma di esame sarà costituito dagli argomenti svolti durante il corso.

Stima dell’Impegno Orario richiesto per lo Studio individuale	L’impegno richiesto per lo studio individuale è pari a circa il doppio delle ore di lezione.								
Metodi di Insegnamento utilizzati	Lezioni frontali ed esercitazioni, con il supporto di studiosi di filosofia del diritto e di giuristi positivi.								
Risorse per l’Apprendimento (libri di testo consigliati, eventuali ulteriori letture consigliate per approfondimento, altro materiale didattico)	Il materiale didattico e di supporto sarà distribuito direttamente dal docente. Per i non frequentanti: V. VITALE, Diritto e letteratura, Aracne, Roma 2013.								
Attività di Supporto	Attività di ricevimento e seminariale.								
Modalità di Frequenza	La frequenza non è obbligatoria. Per i soli frequentanti il programma di esame verterà sugli argomenti affrontati durante il corso.								
Modalità di Accertamento	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Votazione</th> <th>Conoscenza e comprensione dell’argomento</th> <th>Capacità di analisi e di sintesi</th> <th>Utilizzo di referenze</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Non idoneo</td> <td>Importanti carenze. Significative</td> <td>Irrilevanti. Frequenti generalizzazioni.</td> <td>Completamente inappropriato</td> </tr> </tbody> </table>	Votazione	Conoscenza e comprensione dell’argomento	Capacità di analisi e di sintesi	Utilizzo di referenze	Non idoneo	Importanti carenze. Significative	Irrilevanti. Frequenti generalizzazioni.	Completamente inappropriato
Votazione	Conoscenza e comprensione dell’argomento	Capacità di analisi e di sintesi	Utilizzo di referenze						
Non idoneo	Importanti carenze. Significative	Irrilevanti. Frequenti generalizzazioni.	Completamente inappropriato						

		inaccurate zze	Incapacità di sintesi	
	18-20	A livello soglia. Imperfezion i evidenti	Capacità appena sufficienti	Appena appropriato
	21-23	Conoscenza routinaria	È in grado di analisi e di sintesi corrette. Argomenta in modo logico e coerente	Utilizza le referenze standard
	24-26	Conoscenza buona	Ha capacità di analisi e di sintesi buone. Gli argomenti sono espressi coerentemen te	Utilizza le referenze standard
	27-29	Conoscenza più che buona	Ha notevoli capacità di analisi e di sintesi	Ha approfondito gli argomenti
	30-30L	Conoscenza ottima	Ha ottime capacità di analisi e di sintesi	Importanti approfondime nti