

CORSO DI STUDIO: SOCIOLOGIA E SERVIZIO SOCIALE

ANNO ACCADEMICO: 2026/2027

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: SOCIOLOGIA della cultura (8 CFU)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	II ANNO
Periodo di erogazione	II SEMESTRE
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS)	8 CFU
SSD	[GSPS-06/A] (ex SPS/08) – Sociologia dei processi culturali e comunicativi
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Facoltativa (ma fortemente suggerita)

Docente			
Nome e cognome		Umberto Pagano	
Indirizzo mail		umberto.pagano@unicz.it	
Telefono			
Sede		Campus Universitario di Germaneto – Edificio delle Scienze Sociali – Stanza n. 4	
Ricevimento		Mercoledì 12.00 - 15.00 (previo appuntamento da richiedere via email)	
Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
196	40	8	148
Obiettivi formativi		Il corso si propone di introdurre gli studenti all’analisi dei temi centrali per la comprensione dei processi culturali. Attraverso l'uso delle principali categorie sociologiche e la frequente contestualizzazione all'esperienza quotidiana, si intende stimolare la loro capacità di riflettere e argomentare sulle dinamiche di costruzione sociale dei significati. Al termine del corso, lo studente dovrà conoscere le tematiche trattate con un livello di approfondimento sufficiente a individuare ed analizzare i principali aspetti delle dinamiche dei processi culturali e comunicativi. Su tali tematiche, dovrà essere in grado di argomentare in modo adeguato e consapevole, facendo riferimenti appropriati sia a situazioni concrete sia alla letteratura di riferimento.	

Prerequisiti	Non vi sono prerequisiti specifici. È consigliabile, benché non obbligatorio, aver superato l'esame di Sociologia del I anno.
Metodi didattici	Lezioni frontali, per l'acquisizione delle conoscenze teoriche e del lessico della disciplina. Seminari, per l'approfondimento di tematiche specifiche. Cooperative learning, per stimolare l'applicazione delle conoscenze e lo sviluppo di capacità critiche attraverso il lavoro di gruppo.
Risultati di apprendimento previsti <i>indicati per ciascun Descrittore di Dublino</i> DD1 Conoscenza e capacità di comprensione DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate DD 3-4-5 Competenze trasversali	<i>I risultati di apprendimento attesi definiscono "l'insieme delle conoscenze, delle abilità e delle competenze (culturali, disciplinari e metodologiche) definite in sede di progettazione del CdS, che lo/la studente/studentessa deve possedere al termine del percorso formativo.</i> <i>Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione (che cosa lo/la studente/studentessa conosce al termine dell'insegnamento)</i> Lo studente acquisisce conoscenza dei temi centrali per la comprensione dei processi culturali e delle principali categorie sociologiche. Al termine del corso, dovrà dimostrare di conoscere le tematiche trattate con un livello di approfondimento sufficiente a comprendere le dinamiche dei processi culturali e comunicativi. <i>Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione (che cosa lo/la studente/studentessa sa fare al completamento dell'insegnamento ovvero quali sono le competenze che ha acquisito)</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite per individuare ed analizzare i principali aspetti delle dinamiche dei processi culturali e comunicativi. Tale capacità viene stimolata attraverso la frequente contestualizzazione dei concetti teorici all'esperienza quotidiana. <i>Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio</i> Il corso stimola la capacità dello studente di riflettere sulle dinamiche di costruzione sociale dei significati. Lo studente dovrà dimostrare di saper argomentare in modo consapevole, facendo riferimento a situazioni concrete per supportare le proprie analisi. <i>Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso</i> Lo studente sviluppa la capacità di argomentare in modo adeguato e consapevole sui temi del corso. Dovrà essere in grado di comunicare le

	proprie analisi facendo riferimenti appropriati alla letteratura di riferimento. <i>Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della vita</i> Lo studente acquisisce gli strumenti analitici e critici e la conoscenza della letteratura di riferimento che sono necessari per proseguire in modo autonomo lo studio e l'approfondimento dei processi culturali.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Il programma del corso affronterà i seguenti argomenti: • Il concetto di cultura e le sue molteplici articolazioni: costruzione e differenziazione dei significati. • La costruzione culturale dello spazio: spazio, sé e società; spazio e potere. • La costruzione culturale del tempo: tempo, sé e società; memoria e oblio nella società della rete; accelerazione e fluidità nella società contemporanea; tempo e potere. • La costruzione culturale del corpo: tecniche e tecnologie sociali del corpo; genere, sesso e sessualità; morte, sé e società; corpo e potere. • Focus tematici: 1. analisi della dimensione sociale della temporalità e dell'accelerazione della vita; 2. approfondimenti su culture specifiche attraverso lo studio di casi.
Testi di riferimento	M. De Benedittis, <i>Sociologia della cultura</i>, Laterza, Roma-Bari, 2013. e U. Pagano, <i>L'uomo senza tempo. Riflessioni sulla temporalità nell'epoca dell'accelerazione</i>, FrancoAngeli, Milano, 2011. e U. Pagano, <i>JAKARTA. Fermento e collasso di una megalopoli equatoriale</i>, Rubbettino, 2026
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avviene tramite un esame finale con prova orale. Il colloquio è volto ad accertare la conoscenza e la comprensione degli argomenti in programma, la capacità di analisi critica e la padronanza del lessico disciplinare.

Criteri di valutazione	<i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Verrà valutato il livello di padronanza degli argomenti del corso. La valutazione distinguerà tra una conoscenza a livello soglia routinaria, buona, ottima eccellente. Saranno considerate negativamente la presenza di importanti carenze o significative inaccuratezze. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate e Autonomia di giudizio:</i> Sarà oggetto di valutazione la capacità di analisi e di sintesi dello studente. Si valuterà la sua abilità nell'effettuare analisi corrette, argomentare in modo logico e coerente e la sua autonomia nel leggere e interpretare i fenomeni sociali. <i>Abilità comunicative:</i> Si valuterà la capacità di esporre gli argomenti in modo coerente e con un uso appropriato del lessico specifico della disciplina, oltre all'utilizzo dei riferimenti bibliografici. L'utilizzo dei riferimenti potrà essere giudicato appena appropriato, standard o frutto di approfondimento. <i>Capacità di apprendere:</i> La capacità di approfondire gli argomenti e di utilizzare riferimenti che vadano oltre quelli standard sarà considerata un elemento di eccellenza nella valutazione
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. L'attribuzione del voto avviene secondo i seguenti criteri: • <i>Votazione insufficiente:</i> Viene giudicato insufficiente lo studente che dimostra importanti carenze e significative inaccuratezze nella conoscenza degli argomenti, incapacità di sintesi e utilizza riferimenti inappropriati. • <i>Votazione sufficiente (18-23):</i> Per superare l'esame (18-20), lo studente dimostra una conoscenza a livello-soglia ma con imperfezioni evidenti e capacità di analisi appena sufficienti. Per ottenere una valutazione superiore (21-23), è richiesta una conoscenza routinaria degli argomenti e la capacità di effettuare analisi e sintesi corrette, utilizzando i riferimenti standard. • <i>Votazione buona (24-26):</i> Richiede una buona conoscenza dei contenuti, buone capacità di analisi e sintesi, e la capacità di esporre gli argomenti in modo coerente. • <i>Votazione ottima (27-29):</i> Lo studente deve dimostrare una conoscenza più che buona, notevoli capacità di analisi e di sintesi e di aver approfondito gli argomenti. • <i>Votazione eccellente (30-30 e Lode):</i> Per il massimo dei voti, è richiesta una conoscenza ottima, eccellenti capacità di analisi e sintesi e la presenza di importanti approfondimenti personali che dimostrino piena padronanza della materia