

**Laurea Magistrale in Economia Aziendale e Management**  
**Diritto delle crisi d'impresa**  
**Anno Accademico 2024/2025, I anno, I semestre, 6 CFU**

**Prof. Aldo Laudonio**

<b>Informazioni Corso</b>	Diritto delle crisi d'impresa - 6 CFU - I anno - I semestre - a.a. 2024/2025 (IUS/04)
<b>Informazioni Docente</b>	Prof. Aldo Laudonio Sito internet: <a href="http://www.diges.unicz.it/web/docenti/laudonio-aldo/">http://www.diges.unicz.it/web/docenti/laudonio-aldo/</a> Email: aldo.laudonio@unicz.it
<b>Descrizione del Corso</b>	Il corso ha ad oggetto l'acquisizione della conoscenza delle regole e delle dinamiche sottese alla soluzione giudiziale o stragiudiziale delle crisi d'impresa, specie a seguito dell'introduzione del codice della crisi d'impresa, che ha profondamente alterato il rapporto tra le varie procedure concorsuali. In particolare, ci si soffermerà sull'esame delle procedure liquidatorie svolgendo quando possibile dei parallelismi con le procedure di regolazione della crisi cercando di decifrare le finalità perseguite dal legislatore nella ricerca dell'equilibrio fra l'interesse al soddisfacimento delle pretese creditorie e quello alla conservazione od al risanamento dei complessi aziendali.
<b>Obiettivi del Corso e Risultati di apprendimento attesi</b>	Il corso di diritto delle crisi d'impresa mira ad introdurre lo studente al sistema di norme che sovrintende alla fase patologica dell'attività economica imprenditoriale e ne disciplina la crisi. Attraverso l'analisi di casi concretamente presentatisi all'attenzione della giurisprudenza, si stimolerà inoltre il senso critico e la capacità di risolvere problemi grazie alle nozioni acquisite. All'esito del corso lo studente dovrà aver maturato un buon livello di padronanza del linguaggio tecnico proprio della materia e la capacità di riconoscere ed orientarsi agevolmente tra gli istituti che la compongono, applicando la normativa vigente alle diverse problematiche che in concreto gli verranno sottoposte. Conoscenza e comprensione Relativamente all'area giuridica, lo studente in EAM, dopo aver acquisito un'ampia formazione di base nel percorso triennale, acquisirà ulteriori conoscenze specialistiche in materia tributaria, commerciale e delle procedure concorsuali e del diritto dei trasporti. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Il percorso formativo nelle materie giuridiche è diretto a coniugare la conoscenza delle norme, delle procedure e degli istituti giuridici con la trattazione di casi di studio, con particolare riferimento a quelli aziendali, e con gli appropriati riferimenti giurisprudenziali e dottrinari. Il laureato magistrale, utilizzando tecniche e metodologie attente ad un approccio di tipo generale, mai disgiunto dalla osservazione della prassi, in rapporto a tematiche altamente professionalizzanti, oltre che essere in grado di ricercare e utilizzare fonti (fonti normative, prassi, banche dati, informazioni disponibili in rete), deve saper applicare la normativa vigente ai diversi casi che in concreto gli verranno sottoposti.
	Il programma verterà sui seguenti argomenti: principi generali del c.c.i.i, composizione negoziata della crisi, procedimento "unitario" per apertura delle procedure concorsuali, presupposti e iniziativa della liq. giudiziale, effetti per il de-

<b>Programma</b>	bitore, effetti per i creditori, effetti sugli atti pregiudizievoli, effetti sui rapporti giuridici pendenti, accertamento del passivo, esercizio provvisorio ed affitto dell'azienda, liquidazione e ripartizione dell'attivo, chiusura della liq. giudiziale, liq. giudiziale delle società e di altri enti, concordato preventivo, accordi di ristrutturazione, convenzioni di moratoria, concordato semplificato, piani di ristrutturazione omologati.
<b>Stima dell'impegno orario richiesto per lo studio individuale</b>	80 ore
<b>Metodi di insegnamento utilizzati</b>	Lezioni frontali, simulazione casi.
<b>Risorse per l'apprendimento</b>	<p><u>Libri di testo</u></p> <p>- S. Di Amato, "Diritto della crisi d'impresa", terza edizione, Giuffrè Francis LeFebvre, 2024, pagine 17-56, 65-112 (fino al paragrafo intitolato "Pubblicazione"), 117-279, 303-353, 356-467.</p> <p>Ulteriori letture consigliate per approfondimento:</p> <p>Si raccomanda di accompagnare <b>sempre</b> lo studio con la lettura del codice della crisi d'impresa e dell'insolvenza aggiornato e la consultazione delle altre fonti normative citate. In tal senso, si può fare riferimento al sito <a href="http://www.normattiva.it">http://www.normattiva.it</a></p>
<b>Attività di Supporto</b>	Seminari di approfondimento su particolari aspetti della materia.

<b>Modalità di frequenza</b>	Le modalità sono indicate dall'art. 8 del Regolamento didattico d'Ateneo consultabile al <a href="http://www.unicz.it/pdf/regolamento_didattico_ateneo_dr681.pdf">http://www.unicz.it/pdf/regolamento_didattico_ateneo_dr681.pdf</a> . link		
<b>Modalità di accertamento</b>	Il Corso <b>non prevede</b> prove di valutazione intermedia.		
	Gli esami di profitto si svolgeranno in <u>forma scritta</u> , in base al regolamento separatamente pubblicato.		
		<b>Conoscenza e comprensione argomento</b>	<b>Capacità di analisi e sintesi</b>
	Non idoneo	Importanti lacune/errori/improprietà linguistiche Confusione espositiva	Irrilevanti Ricorso a divagazioni e a generalizzazioni
	18-20	Minima capacità di orientarsi nella materia Manifeste imperfezioni/lacune	Appena sufficienti
	21-23	Conoscenza superficiale Serie imperfezioni	Metodo corretto non supportato tuttavia da esposizione/argomentazione sempre coerente
	24-26	Conoscenza buona, ma non supportata da un'elevata capacità critica/sistematica	Metodo corretto accompagnato da esposizione/argomentazione coerente
	27-29	Conoscenza più che buona accompagnata da capacità di orientarsi nella materia ed elevato senso critico	Metodo corretto accompagnato da esposizione/argomentazione coerente e con spunti di originalità
	30-30L	Conoscenza ottima accompagnata da superiore capacità di orientarsi nella materia e spiccato senso critico	Metodo corretto accompagnato da esposizione/argomentazione coerente e con notevoli elementi di originalità